CERAMIKA BOLESŁAWIECKA

PAMIĄTKA Z DOLNEGO ŚLĄSKA

Ratusz w Bolesławcu, XV-XVIII w.

„Bolesławiecki skarb” - kolekcja bolesławieckich naczyń ceramicznych, zdobionych barwnymi szkliwami i nakładkami, 2. poł. XVII w.

Ceramika bolesławiecka już w XVII w. była towarem cieszącym się powodzeniem na obszarze całej Europy Środkowej. Naczynia codziennego użytku znajdowały się w każdej chłopskiej lub mieszczańskiej kuchni, a wyroby artystyczne trafiały na dwory szlacheckie, a nawet królewskie. Odkrycia archeologiczne z terenu Karkonoszy pokazują, że wytwarzane w Bolesławcu naczynia gospodarcze, m.in. miski, dzbany, butle, sita oraz pojemniki służące do przechowywania smalcu, masła oraz do kiszenia kapusty czy ogórków masowo były powszechnie używane na tym obszarze. Po przejściu Śląska pod panowanie Prus Austria wprowadziła wysokie cła na śląskie towary, na skutek czego gwałtownie rozwinął się przemyt ceramiki bolesławieckiej przez Karkonosze. XIX w. dla bolesławieckich garncarni był stabilnym okresem stopniowego wzrostu produkcji i zdobywania kolejnych rynków zbytu w Europie. Założona w 1897 r. Zawodowa Szkoła Ceramiczna zainicjowała rewolucję tej gałęzi produkcji. Tradycyjne warsztaty przekształciły się w nowoczesne fabryki, wytwarzające kamionkowe naczynia w nowoczesnej technologii i awangardowych niekiedy kształtach i dekoracjach. Poszukiwane już nie tylko na naszym kontynencie, ale także w Azji, Afryce, Australii i w obu Amerykach, stały się przedmiotem kojarzonym z regionem - **cenną pamiątką z Dolnego Śląska.**

Wnętrze Bazyliki Maryjnej, XVIII w.

Dzbany żeberkowane i zdobione białymi nakładkami, XVIII w.

Budynek Muzeum Ceramiki - Działu Historii Miasta, XVIII/XIX w.

Filiżanka zdobiona aplikacją
z motywami antycznymi,

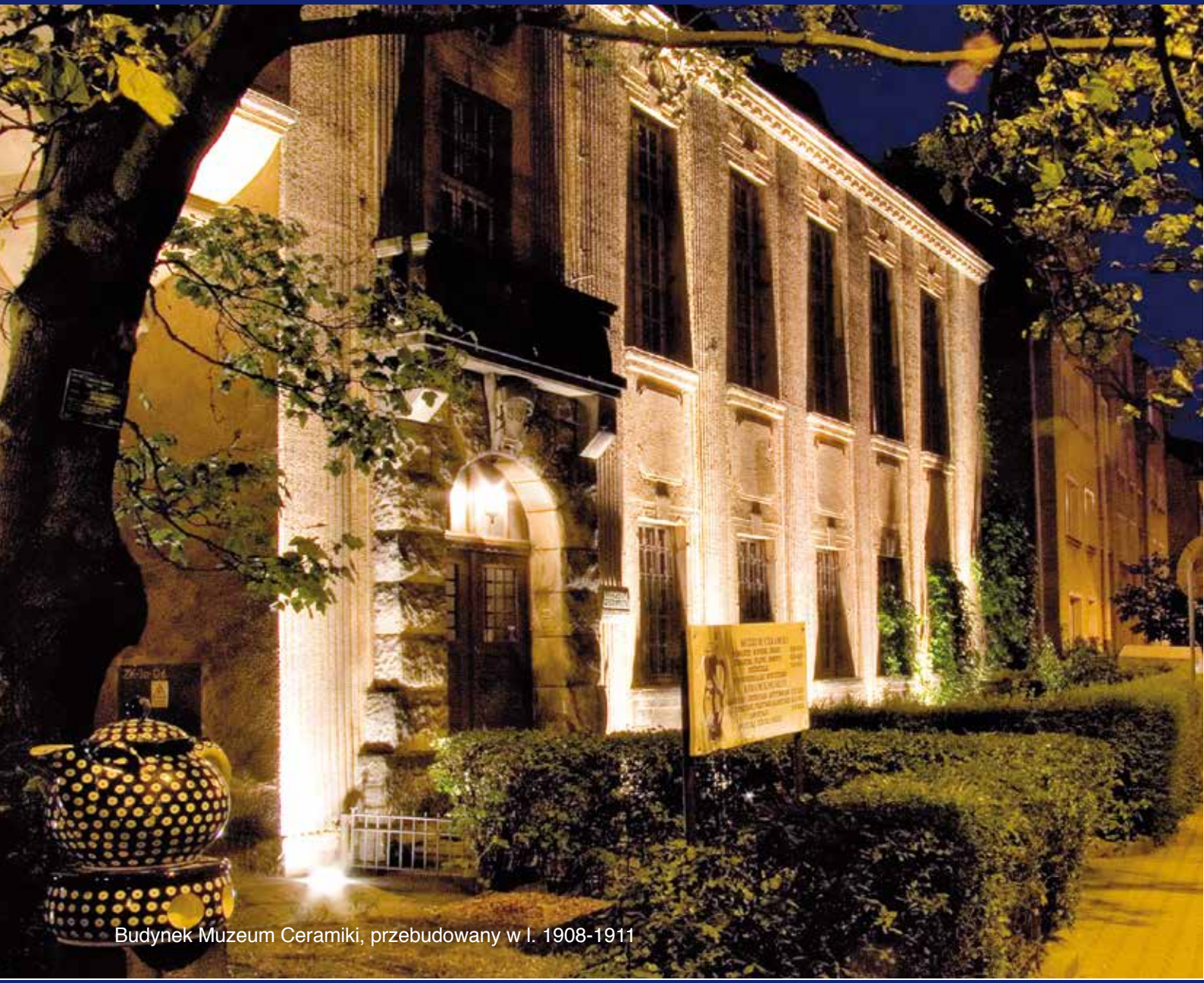
J. G. Altmann, 2. ćw. XIX w.; depozyt:
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

Wiadukt kolejowy, E. Gansel, 1844-1846 r.

Ceramika zdobiona stempelkami, XIX/XX w.

Secesyjna kamienica kupca Junga, pocz. XX w.

Secesyjne naczynia kamionkowe, wykonane w Królewskiej Zawodowej Szkole Ceramicznej, pocz. XX w.



Budynek Muzeum Ceramiki, przebudowany w l. 1908-1911

Wyroby kamionkowe w stylu „art déco”, wytwórnia Reinhold & Co., l. 1925-1933

Budynek Międzynarodowego Centrum Ceramiki - Bolesławieckiego Ośrodka Kultury, l. 2008-2010

„Serwis papieski”, Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego „Ceramika Artystyczna”, proj. Bronisław Wolanin

Zestaw obiadowy dekorowany rożkiem, Zakłady Ceramiczne „Bolesławiec”, proj. Janina Bany-Kozłowska

PATRONAT HONOROWY:

DOLNY ŚLĄSK

JERZY POKÓJ
PRZEWODNICZĄCY SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

PIOTR ROMAN
PREZYDENT BOLESŁAWCA

ORGANIZATORZY:

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W KARPACZU

Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, Instytucja kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego,
ul. Mikołaja Kopernika 2, 58-540 Karpacz, tel./fax: 75 761 96 52
www.muzeumsportu.org

MUZEUM CERAMIKI W BOLESŁAWCU

Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
ul. Kutuzowa 14, 59-700 Bolesławiec, tel. 75 644 22 00
www.muzeum.boleslawiec.net

fotografie i opracowanie graficzne: Grzegorz Matoryn / www.matoryn.pl / tel. 504 817 818 / proart@tlen.pl